

## SESIÓN 07: RASTREADORES.

Durante esta sesión trabajaremos la memoria haciendo distintos tipos de rastreos. Rastrear consiste en obtener información de un entorno en el que un sujeto o suceso ha tenido lugar, a través de la identificación e interpretación de indicios o pistas encontrados (huellas, rastros, excrementos, marcas...). Generalmente, se aplica al estudio y seguimiento de animales, aunque se puede aplicar a personas, vehículos, etc.

Louis Liebenberg, en su libro "El arte del rastreo: El origen de la Ciencia", defendía la hipótesis de que el rastreo, llevado a cabo por los primeros individuos del género Homo, fue el inicio de la ciencia, ya que fue la primera vez que un ser vivo desarrolló el método científico, es decir, el contraste de hipótesis.

Ultimamente oímos hablar mucho de los rastreadores Covid-19. Estas son profesionales encargados de buscar aquellas personas que hayan estado en contacto con un positivo en coronavirus para controlar la situación según los protocolos. Su labor es esencial a la hora de contener la propagación del virus. La detección precoz de todos los casos compatibles con COVID-19 y la vigilancia epidemiológica para rastrear los casos sospechosos son los puntos clave para controlar la transmisión según la 'Estrategia de detección, vigilancia y control de COVID-19 del Ministerio de Sanidad'.

Otros rastreadores importantes de la historia han sido los de metales. Curiosamente los inicios de los detectores de metales no fueron nada buenos, todo empezó con el intento de asesinato del presidente Americano James Grafield, que fue tiroteado en Washington en 1881, ante la imposibilidad de localizarle la bala, Alexander Graham Bell inventó un rudimentario detector de metales, aunque al final no se le pudo salvar la vida, ya que no se localizó la bala por las interferencias del metal de la cama donde se encontraba el presidente, poco después murió de la infección provocada por la bala.

A continuación trabajaremos nuestra atención y concentración mediante distintos tipos de rastreo ( numéricos, de palabras, de categorías e incluso con un criptograma..)

### ACTIVIDAD 1: RASTREO NUMÉRICO

En la siguiente actividad, debes realizar un rastreo numérico y encontrar en el recuadro el número que se presenta en la parte superior derecha del recuadro.

23214

25145 - 23254 - 22174 - 32214 - 22135  
32521 - 32221 - 41232 - 23245 - 32212  
21214 - 12412 - 23214 - 12322 - 34122  
21321 - 32141 - 12321 - 12241 - 32134



### ACTIVIDAD 4: RASTREO PROFESIONES.

A continuación debes rastrear el recuadro y contestar y tachar las profesiones que se piden en el menor tiempo posible .

<b>ENCUENTRA Y TACHA</b>				
UNA PROFESIÓN QUE SE REALICE EN EL CAMPO	UNA PROFESIÓN QUE NO REQUIERA MUCHA FORMACIÓN	UNA PROFESIÓN MUY ANTIGUA	UNA PROFESIÓN QUE SE DESARROLLE EN UN HOSPITAL	UNA PROFESIÓN CON LA QUE SE VIAJE
UNA PROFESIÓN QUE TENGA RELACIÓN CON LOS ANIMALES	UNA PROFESIÓN CON LA QUE SE GANE MUCHO DINERO	UNA PROFESIÓN QUE SE PUEDA HACER DESDE CASA	UNA PROFESIÓN QUE REQUIERA MUCHA FORMACIÓN	UNA PROFESIÓN QUE ESTÉ RELACIONADA CON LOS COCHES
UNA PROFESIÓN QUE SÓLO SE REALICE EN TU PAÍS	UNA PROFESIÓN QUE SE LLEVE A CABO EN GRUPO	UNA PROFESIÓN QUE TENGA RELACIÓN CON LA COMIDA	UNA PROFESIÓN QUE SÓLO SE REALICE EN ESPAÑA	UNA PROFESIÓN QUE TENGA RELACIÓN CON NIÑOS

¿Sabías que....

En la labores de rastreo y por tanto de evolución y desarrollo humano las personas mayores adultas han jugado siempre un papel esencial? Sus cerebros están llenos de sabiduría.

“ La cura contra el aburrimiento es la curiosidad. La curiosidad no tiene cura. ”

Dorothy Parker



WEBGRAFIA:

<https://www.orientacionandujar.es/2019/06/12/recopilatorio-de-tarjetas-para-jugar-al-tabu/recopilatorio-de-tarjetas-para-jugar-al-tabu/>

<https://liceohispanico.com/crportfolio/encuentra-y-tacha-material-para-profesores-ele/>

[https://www.google.com/search?q=juego+gestos&tbm=isch&hl=es&chips=q:caras+y+juego+g+estos,online\\_chips:caras+y,online\\_chips:m%C3%ADmica&sa=X&ved=2ahUKEwinpl2o3obtAhWP\\_IUKHd0eD6gQ4lYoBXoECAEQHQ&biw=1891&bih=879#imgrc=52x5EgwgPOmvtM&imgdii=b2p\\_wBsXw9zJYM](https://www.google.com/search?q=juego+gestos&tbm=isch&hl=es&chips=q:caras+y+juego+g+estos,online_chips:caras+y,online_chips:m%C3%ADmica&sa=X&ved=2ahUKEwinpl2o3obtAhWP_IUKHd0eD6gQ4lYoBXoECAEQHQ&biw=1891&bih=879#imgrc=52x5EgwgPOmvtM&imgdii=b2p_wBsXw9zJYM)

<https://la-almohada.blogspot.com/2010/04/2-criptograma.html>

<https://www.google.com/search?q=criptograma&oq=CRIPTOGRAMA&aqs=chrome.0.0i271j69i57j0l6.3239j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Se ha demostrado que leer retrasa y previene la pérdida de la memoria por eso esta semana trabajaremos la memoria a través de la lectura. Recordad la importancia de mantener a nuestro cerebro activo. Si leemos, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos y a imaginar. La lectura también es importante a la hora de relacionarse ya que genera temas de conversación, otro aspecto clave para mantener nuestro cerebro ejercitado.

**ACTIVIDAD 1: Para esta actividad hemos seleccionado un fragmento del cuento de Borges titulado “El otro”.**

*El hecho ocurrió en el mes de febrero de 1969, al norte de Boston, en Cambridge. No lo escribí inmediatamente porque mi primer propósito fue olvidarlo, para no perder la razón. Ahora, en 1972, pienso que si lo escribo, los otros lo leerán como un cuento y, con los años, lo será tal vez para mí.*

*Sé que fue casi atroz mientras duró y más aún durante las desveladas noches que lo siguieron. Ello no significa que su relato pueda conmover a un tercero.*

*Serían las diez de la mañana. Yo estaba recostado en un banco, frente al río Charles. A unos quinientos metros a mi derecha había un alto edificio, cuyo nombre no supe nunca. El agua gris acarreaba largos trozos de hielo. Inevitablemente, el río hizo que yo pensara en el tiempo. La milenaria imagen de Heráclito. Yo había dormido bien; mi clase de la tarde anterior había logrado, creo, interesar a los alumnos. No había un alma a la vista.*

*Sentí de golpe la impresión (que según los psicólogos corresponde a los estados de fatiga) de haber vivido ya aquel momento. En la otra punta de mi banco alguien se había sentado. Yo hubiera preferido estar solo, pero no quise levantarme en seguida, para no mostrarme incivil. El otro se había puesto a silbar. Fue entonces cuando ocurrió la primera de las muchas zozobras de esa mañana. Lo que silbaba, lo que trataba de silbar (nunca he sido muy entonado), era el estilo criollo de La tapera de Elías Regules. El estilo me retrajo a un patio, que ha desaparecido, y a la memoria de Álvaro Melián Lafinur, que hace tantos años ha muerto. Luego vinieron las palabras. Eran las de la décima del principio. La voz no era la de Álvaro, pero quería parecerse a la de Álvaro. La reconocí con horror.*

*Me le acerqué y le dije:*

*—Señor, ¿usted es oriental o argentino?*

*—Argentino, pero desde el catorce vivo en Ginebra —fue la contestación.*

*Hubo un silencio largo. Le pregunté:*

*—¿En el número diecisiete de Malagnou, frente a la iglesia rusa?*

*Me contestó que sí.*

—En tal caso —le dije resueltamente—usted se llama Jorge Luis Borges. Yo también soy Jorge Luis Borges. Estamos en 1969, en la ciudad de Cambridge.

—No —me respondió con mi propia voz un poco lejana.

Al cabo de un tiempo insistió:

—Yo estoy aquí en Ginebra, en un banco, a unos pasos del Ródano. Lo raro es que nos parecemos, pero usted es mucho mayor, con la cabeza gris....

¿Te está gustando la historia? Si quieres continuarla sólo debes poner el título en Google y encontrarás enlaces que te lleven a ella.

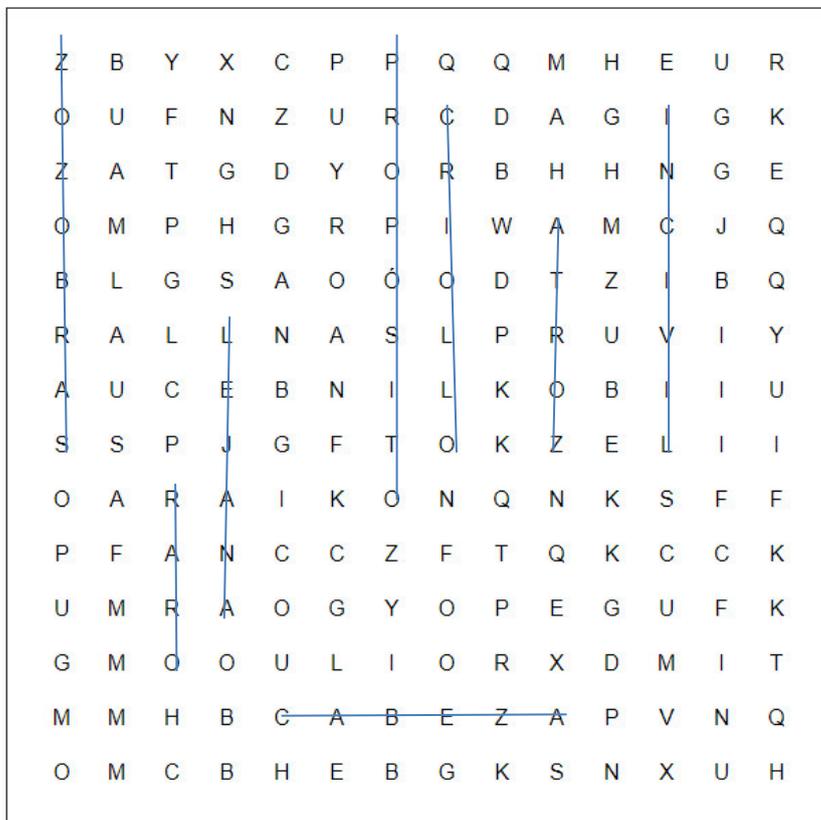
Para realizar esta actividad debes seguir las siguientes instrucciones:

Busca en el texto las siguientes palabras y rodéalas con color rojo. Después búscalas en la sopa de letras.

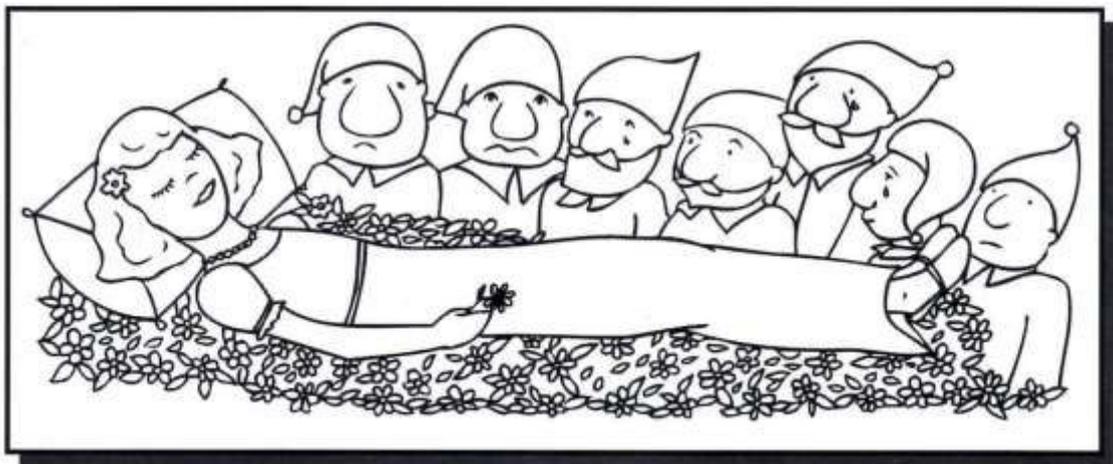
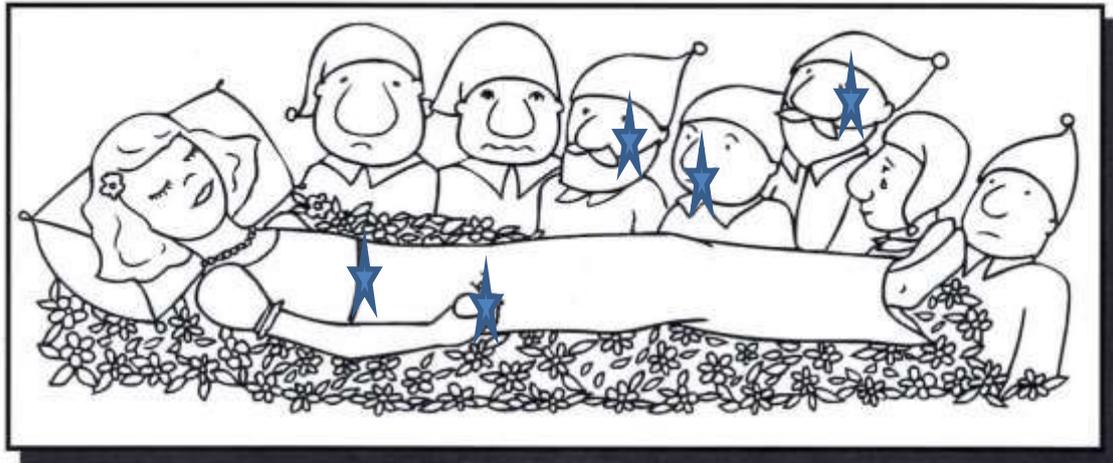
PROPÓSITO- ATROZ-ZOZOBRAS- INCIVIL-CRIOLLO-RARO-CABEZA-LEJANA

## EL OTRO

BORGES



**ACTIVIDAD 2:** Ahora hemos seleccionado la imagen de un cuento clásico. ¿Sabéis a qué cuento pertenece? ¿Podrías citar los personajes del cuento? Fijaos bien en ambas imágenes en intentad encontrar los errores en la imagen de abajo. ¡Ánimo!



Blancanieves y los 7 enanitos. Otros personajes principales del cuentos son: el príncipe, la bruja

**ACTIVIDAD 3:** Ahora debéis leer con detenimiento el cuento. Habréis observado que no tiene sentido, está desordenado. Intentad ordenar los párrafos para que cobre sentido y a continuación dibujar el final en el recuadro. No importa que esté feo, lo importante es pensar la manera de plasmar lo leído en el recuadro.

*El sabio y el escorpión*

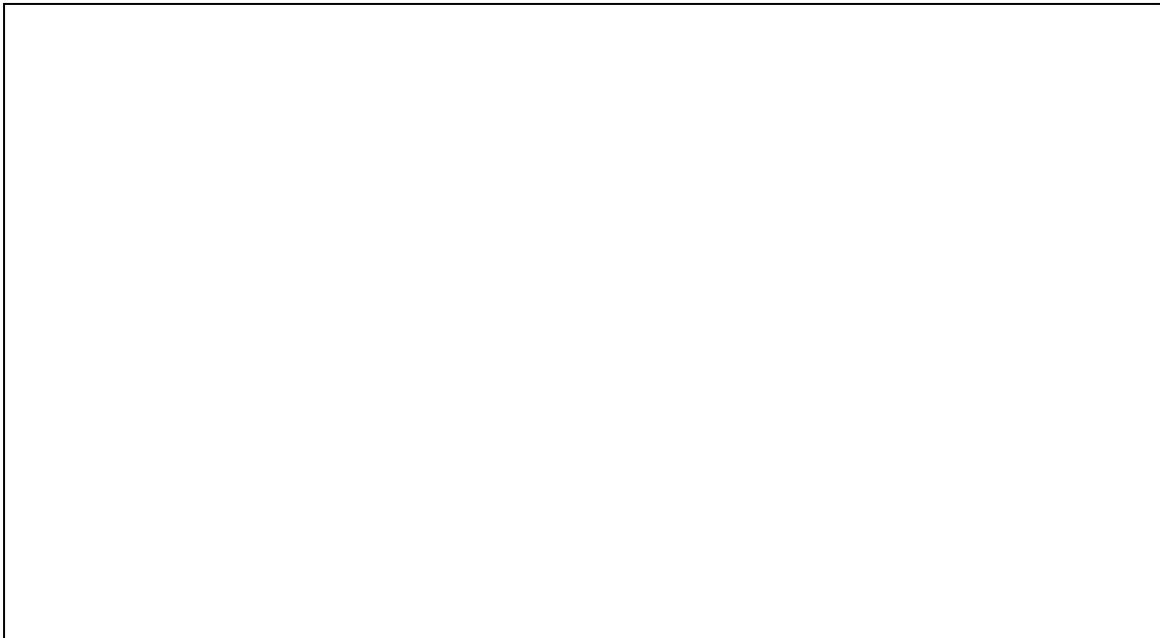
*“Había una vez un sabio monje que paseaba junto a su discípulo en las orilla de un río. Durante su caminar, vio como un escorpión había caído al agua y se estaba ahogando,*

*y tomó la decisión de salvarlo sacándolo del agua. Pero una vez en su mano, el animal le picó.*

*El dolor hizo que el monje soltara al escorpión, que volvió a caer al agua. El sabio volvió a intentar sacarlo, pero de nuevo el animal le picó provocando que le dejara caer. Ello ocurrió una tercera vez. El discípulo del monje, preocupado, le preguntó por qué continuaba haciéndolo si el animal siempre le picaba.*

*El monje, sonriendo, le respondió que la naturaleza del escorpión es la de picar, mientras que la de él no era otra que la de ayudar. Dicho esto el monje tomó una hoja y, con su ayuda, consiguió sacar al escorpión del agua y salvarlo sin sufrir su picadura.*  
“

**Dibuja el final del cuento:**



**Moraleja del cuento:** Este cuento nos explica que no debemos luchar contra nuestra naturaleza por mucho que otros nos dañan. Hay que tomar precauciones, pero no debemos dejar de ser quienes somos ni actuar en contra de lo que somos.

**ACTIVIDAD 4:** No solo podemos practicar la lectura con cuentos y libros. Todo vale (revistas, artículos, cartas...) En esta actividad te proponemos trabajar la velocidad lectora. Lee la carta varias veces, e intenta ir aumentando la velocidad con la que lees.

Queridísima hija;

Te escribo esta carta para contarte que con tu padre la estamos pasando de maravillas estas vacaciones. Hemos decidido no volar a Cancún por un fuerte Huracán que anticiparon en el noticiero el otro día. Así que preferimos, esta tarde hornear galletas de avena. Ya mañana veremos si permanecemos en Londres o viajamos para Madrid. Comparto contigo la receta de avena que me pasó una mujer amorosa que conocimos ayer mientras estábamos de visita en un museo. Debes colocar 100 gr de avena, 150 gramos de azúcar negra, 2 huevos, 100 gramos de harina con levadura.

Espero que te sirva la receta para que se las prepares a mis hermosos nietos. Ah! Pero agrégale, en vez de dos huevos, 3 huevos y unas chispas de chocolate para que queden más ricas.

Recibe un cariño inmenso de tu madre y de tu padre.

Te amamos!

Ana María

Ha sido una sesión intensa, ¿verdad? Mirad todo lo que habéis trabajado...



## WEBGRAFÍA:

<https://www.culturagenial.com/es/cuento-el-aleph-de-jorge-luis-borges/>

<https://www.educima.com/wordsearch/showWord/wordsearch.php>

[https://www.google.com/search?q=cuentos+actividades&sxsrf=ALeKk03mmm34C1BfEXQR1C7R3ZshKYFYPw:1604879268980&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=4M0hrvSrdx1D1M%252C9DxhrzakCnuoTM%252C\\_&vet=1&usg=AI4\\_-kTvA0Hr4a7bha5pYPdOV0Lrzd9ttQ&sa=X&ved=2ahUKEwiim\\_CVkfTsAhWhoVwKHfBSBEoQ9QF6BAgUEE0&biw=1920&bih=937#imgrc=PZTcKmbLHEqaPM&imgdii=fs-a1X9JEpSIxM](https://www.google.com/search?q=cuentos+actividades&sxsrf=ALeKk03mmm34C1BfEXQR1C7R3ZshKYFYPw:1604879268980&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=4M0hrvSrdx1D1M%252C9DxhrzakCnuoTM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kTvA0Hr4a7bha5pYPdOV0Lrzd9ttQ&sa=X&ved=2ahUKEwiim_CVkfTsAhWhoVwKHfBSBEoQ9QF6BAgUEE0&biw=1920&bih=937#imgrc=PZTcKmbLHEqaPM&imgdii=fs-a1X9JEpSIxM)

<http://secretos-marlove.blogspot.com/2010/04/actividades-con-cuentos-tradicionales.html?m=1>

[https://www.google.com/search?q=velocidad+lectora&tbm=isch&chips=q:velocidad+lectora,g\\_1:ejercicios:SAt05fQIWgg%3D&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwijnvvGjPXsAhWC\\_4UKHco5BOAQ4IYoAXoECAEQFw&biw=1903&bih=880#imgrc=N492PE\\_mqeOmtM](https://www.google.com/search?q=velocidad+lectora&tbm=isch&chips=q:velocidad+lectora,g_1:ejercicios:SAt05fQIWgg%3D&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwijnvvGjPXsAhWC_4UKHco5BOAQ4IYoAXoECAEQFw&biw=1903&bih=880#imgrc=N492PE_mqeOmtM)

[https://www.google.com/search?q=beneficios+de+la+lectura+en+la+tercera+edad&tbm=isch&ved=2ahUKEwjstZi1jfXsAhVGdBoKHWM\\_AzIQ2-cCegQIABAA&oq=beneficios+de+la+lectura+en+la+tercera+&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIABAYOgcIIXDqAhAnOgIIADoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBOgQIABBDOgcIABCxAxBDOgYIABAFEB5Q-aIBWJvnAWCy8wFoAXAAeASAAaQCiAGYQJIBBjAuMzYuOJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&sclient=img&ei=7AWpX-yPJ8boaeP-jJAD&bih=936&biw=1908#imgrc=nbKOKJ6wLIWgrM](https://www.google.com/search?q=beneficios+de+la+lectura+en+la+tercera+edad&tbm=isch&ved=2ahUKEwjstZi1jfXsAhVGdBoKHWM_AzIQ2-cCegQIABAA&oq=beneficios+de+la+lectura+en+la+tercera+&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIABAYOgcIIXDqAhAnOgIIADoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBOgQIABBDOgcIABCxAxBDOgYIABAFEB5Q-aIBWJvnAWCy8wFoAXAAeASAAaQCiAGYQJIBBjAuMzYuOJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEKwAEB&sclient=img&ei=7AWpX-yPJ8boaeP-jJAD&bih=936&biw=1908#imgrc=nbKOKJ6wLIWgrM)